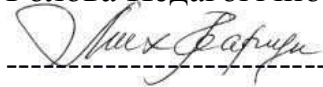


ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ  
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Хореографія»  
за спеціальністю 024 Хореографія  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Кваліфікація: 3479 Артист балету (ансамблю),  
3340 - викладач мистецької школи

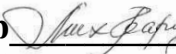
Розглянуто та затверджено  
Педагогічною радою КЗ «ХФККіМ»ХОР  
Протокол № 4 від 28.12.20 р.  
Голова Педагогічної ради, директор



Варгун М.Г..



**Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2021 р.**

Директор  / Варгун М.Г. /  
(наказ № 33 від "28.12. 2020 р.)

Херсон

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 024 «Хореографія» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Хореографія» у складі:

- 1. Кізяков Віктор Миколайович**, Заслужений працівник культури України, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист, голова циклової комісії «Хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;
- 2. Макарчук - Шакула Тетяна Анатоліївна**, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист циклової комісії «Хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;
- 3. Макогон Леся Анатоліївна**, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист, циклової комісії «Хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР

Лист погодження  
освітньо-професійної програми  
«Хореографія»

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 «Хореографія»
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО  
Керівник групи

  
В.М.Кізяков

## **Зовнішні стейкхолдери:**

- 1. Терешенко Наталія віталіївна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету.
- 2. Якуба Світлана Валентинівна** - Заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України, керівник Народного художнього колективу системи Міністерства освіти України ансамблю танцю «Едельвейс».
- 3. Близнюкова Ірина Костянтинівна** - Відмінник освіти України, керівник Народного художнього колективу системи Міністерства освіти України ансамблю танцю «Веселі чобітки».

**I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
**Освітньо – професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр**  
**спеціальності 024 Хореографія**  
**спеціалізації «Народна хореографія», «Сучасна хореографія»**

<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти та структурного підрозділу</i>	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
<i>Ступень фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	3479 Артист балету (ансамблю), 3340 - викладач мистецької школи
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Хореографія
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Програма впроваджується в 2020 році
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової загальної середньої освіти/ повна загальна (профільна) середня освіта
<i>Мова(и) викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	
<i>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	web: <a href="http://www.uchkult.ks.ua">http://www.uchkult.ks.ua</a>
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<b>А</b>	<b>Мета освітньої програми</b>
	Дана програма формує у студентів комплекс знань, які передбачають спеціальні уміння та навички, достатні для здійснення виробничих функцій певного рівня професійної діяльності, а саме фахівця як викладача хореографічних дисциплін, керівника аматорського хореографічного колективу та артиста балету (ансамблю). Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок виконавської та викладацької майстерності у сфері хореографії, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації та проведення занять з фахових дисциплін, планування роботи з конкретними танцювальними колективами, їх організації, виховання, планування роботи; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань.
<b>Б</b>	<b>Характеристика освітньої програми</b>
1.	<i>Предметна область, напрям</i> Напрямок: сучасна хореографія. Діяльність у сфері хореографічного мистецтва, спрямована на створення, популяризацію і виконання хореографічних композицій з метою задоволення культурних та естетичних потреб громадян. Базові дисципліни: «Класичний танець», «Сучасна хореографія та її напрямки», «Народно-сценічний танець», «Композиція і постановка танцю», «Методика викладання фахових дисциплін», «Практика викладання фахових дисциплін», «Методика керівництва хореографічним колективом», «Сучасна хореографія та її напрямки», «Практика керівництва хореографічним колективом», «Історія балету» тощо.
2.	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i> Загальна освіта в галузі культури і мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
3.	<i>Орієнтація програми</i> Програма професійна прикладна. Базується на збереженні танцювальних традицій з урахуванням сучасного стану

		хореографічного мистецтва з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і культурних смаків громадян. Програма спрямована на формування високого рівня професійної підготовки та виконавської майстерності, що передбачає оволодіння знаннями і вміннями з хореографії, методики керівництва хореографічним колективом у закладах, установах соціокультурної сфери, освіти, педагогіки і психології, оволодіння навичками безперервного духовного та фізичного самовдосконалення.
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці хореографічного мистецтва. Передбачає професійну підготовку артистів хореографічного ансамблю, керівників аматорських хореографічних колективів, викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90% від загального обсягу – 161 кредит ЄКТС; - цикл дисциплін за вибором студента становить 10% від загального обсягу – 19 кредитів ЄКТС. Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
<b>С Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
1.	<i>Працевлаштування</i>	Робочі місця у державних і приватних установах, закладах, організаціях, підприємствах: 3479 - артист балету, 3476 - керівник аматорського хореографічного колективу, керівник аматорського дитячого хореографічного колективу (гуртка, студії тощо), 3473 - розпорядник танцювального вечора, 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів.
2.	<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).
<b>Д Викладання та оцінювання</b>		
1.	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики з використанням набутих знань, умінь та навичок.
2.	<i>Система оцінювання</i>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен.
<b>Е Програмні компетентності</b>		

1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналіз та синтез.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 9 Здатність вчитися оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 10 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p>
3.	<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 9 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p>

	<p>СК 10 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p> <p>СК 11 Здатність розуміння композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення.</p> <p>СК 12 Здатність використовувати професійні знання і практичні навички з історії різних видів мистецтва, музичної грамоти та літератури, майстерності актора для створення художнього сценічного образу (твору).</p> <p>СК 13 Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички з педагогіки, психології, методики викладання хореографії, методики керівництва хореографічним колективом в галузі професійної діяльності.</p> <p>СК 14 Здатність використовувати знання, уміння і навички в галузі хореографії для вирішення завдань щодо підготовки і участі в конкурсах, показах; творчих виступах, концертах, спектаклях тощо.</p> <p>СК 15 Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практик для вирішення виробничих завдань в галузі професійної діяльності.</p>
--	--

F	Програмні результати навчання
	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p>РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.</p> <p>РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.</p> <p>РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.</p> <p>РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.</p> <p>РН 11 Застосовувати знання історії</p>



	<p style="text-align: center;">мистецтв,</p> <p>організаційних/ педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.</p> <p>РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.</p> <p>РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
--	--

F	Програмні результати навчання
Знання	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність продемонструвати знання в області класичного, дуетно-класичного, народно-сценічного, українського, історико-побутового та сучасного бального танців, сучасної хореографії та її напрямків, сучасної інтерпретації народно-сценічного танцю, підтримки в дуетно-класичному танці, композиції і постановки танцю, акробатики та біомеханіки рухів.</li> <li>2. Здатність продемонструвати знання і розуміння методики викладання фахових дисциплін, теорії і практики акторської майстерності, сценічної та педагогічної практики, основ музичної грамоти.</li> <li>3. Здатність продемонструвати знання з основ історії розвитку хореографічного та музичного мистецтва.</li> <li>4. Здатність продемонструвати знання сучасного стану справ та новітніх технологій в галузі хореографії; чинного законодавства у галузі культури і мистецтва; найважливіших культурно-мистецьких досягнень.</li> <li>5. Здатність продемонструвати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення хореографічного номера.</li> <li>6. Здатність продемонструвати поглиблені знання методів педагогічної, навчально-практичної та репетиторської роботи.</li> <li>7. Здатність продемонструвати знання та розуміння основ: історії України, економічної теорії, права, менеджменту соціокультурної сфери, соціології, педагогіки та психології.</li> <li>8. Здатність продемонструвати знання та вправність у володінні державною та іноземними мовами, включаючи спеціальну термінологію.</li> <li>9. Здатність продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, необхідності та дотримання норм здорового способу життя.</li> </ol>
Уміння	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи.</li> <li>2. Ефективно працювати, як індивідуально, так і під керівництвом балетмейстера, у складі балетної трупи, ансамблю танцю.</li> <li>3. Поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загально – людських цінностей, суспільних, державних та виробничих інтересів.</li> <li>4. Використовувати різні форми творчої роботи (виступи в ансамблі, виконання сольних партій різного рівня), забезпечувати на високому професійному рівні свою виконавську діяльність.</li> <li>5. Продемонструвати знання та розуміння народних традицій, звичаїв, свят і обрядів; схарактеризувати основні хореографічні стилі, види та жанри хореографічного мистецтва.</li> <li>6. Продемонструвати володіння методикою організації та керівництва роботою аматорського хореографічного колективу.</li> <li>7. Здійснювати постановочну та репетиційну роботи.</li> <li>8. Продемонструвати навички втілення сценічного образу засобами хореографії, музичного мистецтва, володіння віртуозною технікою, артистизм.</li> <li>9. Самостійно застосовувати професійні знання та вміння у професійній діяльності.</li> <li>10. Здійснювати практичний показ на високому професійно-художньому рівні.</li> <li>11. Формувати високий рівень сценічної культури; формувати гуманні відносини в колективі на рівні співпраці з урахуванням національних традицій; організовувати весь комплекс творчої та виробничої діяльності аматорського хореографічного колективу; здійснювати організаційне керівництво колективом, перспективне і поточне планування його роботи.</li> <li>12. Формувати почуття патріотизму, громадського обов'язку, любові до Батьківщини, проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність;</li> </ol>

	стимулювати інтерес і потребу громадян до активної творчої діяльності та спілкування з глядачем, дотримуватись педагогічної етики, моралі.
<b>Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних програм;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.</li> </ul>
<b>Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Відсутня

## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Нормативна частина програми становить 161 кредит ЄКТС .

Обсяг вибіркової частини – 19 кредитів ЄКТС .

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Диф. залік
ОК 1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. Залік
ОК 1.4	Психологія	4	Екзамен , ДЕ
ОК 1.5	Педагогіка	4	Екзамен, ДЕ
ОК 1.6	Екологія	2	Диф. залік
ОК 1.7	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 1.8	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 1.9	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 1.10	Народознавство	4	Диф. залік
ОК 2.1	Класичний танець	32	Диф.залік, ДЕ
ОК 2.2	Сценічна практика та майстерність актора	5	Диф. залік
ОК 2.3	Методика викладання фахових дисциплін	3	Диф.залік ДЕ
ОК 2.4	Практика викладання фахових дисциплін	2	Диф.залік ДЕ
ОК 2.5	Методика керівництва хореографічним колективом	2	Диф.залік
ОК 2.6	Практика керівництва хореографічним колективом	2	Диф. залік
ОК 2.7	Музична грамота	2	Диф. Залік
ОК 2.8	Музичний інструмент	2	Диф. Залік
ОК 2.9	Історія музики (зарубіжної та української)	4	Диф. залік
ОК 2.10	Підтримка в дуєтному танці	2	Диф. залік
ОК 2.11	Охорона праці	2	Диф. залік
ОК 2.12	Виробнича практика	4	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>90</b>	
<b>Екзамени</b>		<b>2</b>	
<b>Комплекс фахових дисциплін спеціалізації «Народна хореографія»</b>			
ОК 2.13	Композиція і постановка танцю	19	Диф залік, ДЕ
ОК 2.14	Народно-сценічний танець	32	Екзамен, ДЕ
ОК 2.15	Український танець	11	Екзамен
ОК 2.16	Сучасна хореографія та її напрямки	7	Диф залік
<b>Усього</b>		<b>69</b>	
<b>Комплекс фахових дисциплін спеціалізації «Сучасна хореографія»</b>			
ОК 2.13	Композиція і постановка танцю	21	Диф залік, ДЕ
ОК 2.14	Сучасна хореографія та її напрямки	34	Екзамен, ДЕ
ОК 2.15	Народно-сценічний танець	7	Екзамен
ОК 2.16	Сучасні інтерпретації народно-сценічного танцю	3	Диф залік
ОК 2.17	Акробатика та біомеханіка рухів	4	Диф. Залік
Екзамени		2	
<b>Усього:</b>		<b>69</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>161</b>	
<b>ВК 2</b>	<b>Вибіркові компоненти ОП ( за вибором студента) спеціалізації «Народна хореографія»</b>		

ВК 1.11	Соціологія/Менеджмент СКС	2	Диф. Залік
ВК 2.17	Дуетно-класичний танець (ансамбль)/ Фізичне виховання (аеробіка)	10	Диф. залік
ВК 2.18	Історія балету/ Організація дозвілля засобами хореографії	3	Диф. Залік
ВК 2.19	Історико-побутовий та сучасний бальний / Віртуозна техніка в хореографії	4	Диф залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>19</b>	
<b>ВК 2</b>	<b>Вибіркові компоненти ОП ( за вибором студента) спеціалізації «Сучасна хореографія»</b>		
ВК 1.11	Соціологія/Менеджмент СКС	2	Диф. Залік
ВК 2.18	Дуетно-класичний танець (ансамбль)/ Фізичне виховання (аеробіка)	10	Диф. залік
ВК 2.19	Історія балету/ Організація дозвілля засобами хореографії	3	Диф. Залік
ВК 2.20	Історико-побутовий та сучасний бальний / Віртуозна техніка в хореографії	4	Диф залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>19</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

### **III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

*3479 Артист балету (ансамблю), 3340 - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).*

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>	<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Найменування навчальних дисциплін, практик</b>
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>		
<b>Цикл загальної підготовки</b>		
ЗК СК	ПРНЗ : 7 ПРНУ: 3, 12	Історія України
ЗК СК	ПРНЗ : 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ЗК СК	ПРНЗ: 7, 8	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ЗК СК	ПРНЗ: 3, 7, 9 ПРНУ: 6, 11, 12	Психологія
ЗК СК	ПРНЗ: 3, 7, 9 ПРН У: 6, 11, 12	Педагогіка
ЗК СК	ПРНЗ: 7	Екологія
ЗК СК	ПРНЗ: 9	Безпека життєдіяльності
ЗК СК	ПРНЗ: 7 ПРНУ: 3	Економічна теорія
ЗК СК	ПРНЗ: 7 ПРНУ: 3, 12	Основи правознавства
ЗК СК	ПРНЗ: 7, 9 ПРНУ: 5, 12	Народознавство
<b>Цикл професійної підготовки</b>		
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,7,8,9,10,13,14	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,12, 15,17.	Класичний танець
ЗК 3,5,6,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,8,9,10,11,12,14,15	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,12, 13,15,16,17	Сценічна практика та майстерність актора
ЗК 3,5,7,8,9,10 СК 1,3,6,13	ПРН: 1,3,9,11.	Методика викладання фахових дисциплін
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,6,7,8,9,10,13,14,15	ПРН: 1,3,5,6,8,9,10,11,12, 15,17	Практика викладання фахових дисциплін
ЗК 2,3,5,9,10 СК 1,3,6,14	ПРН: 1,3,7,9,11,14,16.	Методика керівництва хореографічним колективом
ЗК 2,3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15	ПРН: 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,13,14,15,16,17	Практика керівництва хореографічним колективом
ЗК СК	ПРН: 3,5	Музична грамота
ЗК СК	ПРН: 4	Музичний інструмент
ЗК СК	ПРН: 3,5	Історія музики (зарубіжної та української)
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 2,3,5,6,7,8,9,10,11,14	ПРН: 1,3,4,5,6,7,9,10,13, 17.	Підтримка у дуетному танці

ЗК СК	ПРН: 9	Охорона праці
ЗК 1,2,3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12, 13,14,15	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17.	Виробнича практика
<b>Комплекс фахових дисциплін спеціалізації «Народна хореографія»</b>		
ЗК 2,3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11,12, 13.	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,12 13,15,16,17.	Композиція і постановка танцю
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Народно-сценічний танець
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Український танець
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН: 1,3,4,5,6,9,10,12,17	Сучасна хореографія та її напрямки
<b>Комплекс фахових дисциплін спеціалізації «Сучасна хореографія»</b>		
ЗК 2,3,5,6,7,8,9,10. СК 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11,12, 13.	ПРНЗ: 1,3,4,5,6,8,9,10,12 13,15,16,17.	Композиція і постановка танцю
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Сучасна хореографія та її напрямки
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Народно-сценічний танець
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Сучасні інтерпретації народно-сценічного танцю
ЗК 3,6,8,9,10 СК 2,3,6,8,10,14.	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,17	Акробатика та біомеханіка рухів
<b>Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)</b>		
ЗК СК	ПРН: 4,7	Соціологія/ Менеджмент СКС
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,11, 12,13,15,17	Дуетно-класичний танець(ансамбль)/Фізичне виховання (аеробіка)
ЗК 2,3,5,7,9,10 СК 1,4,11	ПРН: 1,3,11	Історія балету/Організація дозвілля засобами хореографії
ЗК 3,5,8,9,10 СК 3,4,5,6,10,14	ПРН: 1,3,4,6,9,13,17	Історико-побутовий та сучасний бальний танець/Віртуозна техніка в хореографії

Гарант опису освітньої програми підготовки – Голова циклової комісії «Хореографія» викладач вищої категорії, викладач-методист, Заслужений працівник культури України Віктор Миколайович Кізяков

Директор коледжу



М.Г.Варгун





## VII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 1.6	ВК 1.8	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5
ПРН 3 1								*	*	*	*	*	*	*	*	*		*							*			*	*	
ПРН 3 2											*	*				*		*											*	*
ПРН 3 3	*		*	*			*	*			*	*	*								*			*	*					
ПРН 3 4											*											*		*		*				*
ПРН 3 5							*					*			*	*		*					*							*
ПРН 3 6												*		*		*		*												
ПРН 3 7	*		*	*	*														*	*	*					*	*			
ПРН 3 8		*						*	*	*	*		*												*		*			
ПРН 3 9			*	*		*											*				*									
ПРН У 1								*					*		*	*														
ПРН У 2								*	*	*	*																		*	*
ПРН У 3	*													*		*		*	*											
ПРН У 4								*	*	*	*	*						*	*						*		*	*	*	*
ПРН У 5							*		*	*		*									*	*	*	*						
ПРН У 6			*	*											*	*		*	*											
ПРН У 7								*			*	*		*		*		*	*											
ПРН У 8											*	*		*				*	*								*	*	*	*
ПРН У 9								*			*		*	*		*		*	*											*
ПРН У 10								*	*	*	*	*													*			*	*	*
ПРН У 11			*	*												*		*												
ПРН У 12	*		*	*												*		*		*	*					*				



## VII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 1.6	ВК 1.7	ВК 1.8	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	
ПРН 3 1								*	*	*	*	*	*	*	*	*		*							*	*			*	*		
ПРН 3 2											*	*	*			*		*												*	*	
ПРН 3 3	*		*	*			*	*			*	*	*								*		*	*	*							
ПРН 3 4											*											*					*				*	
ПРН 3 5							*					*			*	*		*				*		*							*	
ПРН 3 6												*		*		*		*														
ПРН 3 7	*		*	*	*														*	*	*						*	*				
ПРН 3 8		*						*	*	*	*		*													*		*				
ПРН 3 9			*	*		*											*			*												
ПРН У 1								*					*		*	*																
ПРН У 2								*	*	*	*																		*	*		
ПРН У 3	*													*		*		*	*													
ПРН У 4								*	*	*	*	*						*	*	*						*	*		*	*	*	
ПРН У 5							*		*	*		*									*	*	*	*								
ПРН У 6			*	*											*	*		*														
ПРН У 7								*			*	*		*		*		*														
ПРН У 8											*	*						*										*	*	*		
ПРН У 9								*			*	*	*	*		*		*											*	*	*	
ПРН У 10								*	*	*	*	*													*	*		*	*	*		
ПРН У 11			*	*												*		*														
ПРН У 12	*		*	*												*		*		*	*						*					